

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA - RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
CENTRO NAZIONALE STUDI DI MUSICA POPOLARE

# CATALOGO SOMMARIO DELLE REGISTRAZIONI 1948 - 1962

IL CENTRO INTERNAZIONALE PER  
LA MUSICA TRADIZIONALE LITURGICA  
*COSTITUZIONE, SCOPI, FONOTECA*



ROMA

COMUNITÀ EBRAICA DI LIVORNO

1115 134

- 97 « *Ach zé hajom* » (« Ah, quest'è il giorno »). Per la festa di Purim. Livorno (ma registrato a Roma). Voce maschile. In ebraico. Intonazione religiosa.
- 98 « *Faie onore al bel Purim* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-livornese. (Travestimento del precedente in canto popolare).
- 99 « *Adon hasdechà* ». Per la festa di Purim. Livorno. Voce maschile. In ebraico.
- 100 « *Es mizvò de combidar* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-spagnolo (Travestimento del precedente).
- 101 « *Barechiù* » per la sera di Purim. Livorno. Voce maschile. In ebraico.
- 102 « *Ual viva, ual viva nostro burino* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-livornese-tunisino. Parodia del precedente.
- 103 « *Alavemos juntamente el gran Dio di Sion* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-spagnolo.
- 104 « *Ya sen va la blanca niña* ». Livorno. Voce maschile. « Romanza », in spagnolo.
- 105 « *Shicharti et deviraich* » (« Amo i tuoi palagi »). Inno liturgico. Livorno. Voce maschile. In ebraico.
- 106 « *En estos dos dias* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-spagnolo. (Travestimento del precedente in canto popolare).
- 107 *Motivo tradizionale* per il Kaddish del giorno di Purim. Livorno. Voce maschile. Parte in ebraico e parte in giudeo-spagnolo.
- 108 « *A me me llamavan Haim Cilibi* ». Canto popolare giocoso sul motivo precedente. Livorno. Voce maschile. In ebraico ed in giudeo spagnolo.
- 109 *Benedizione di nozze*. Livorno. Voce maschile. Intonazione religiosa.

8 100