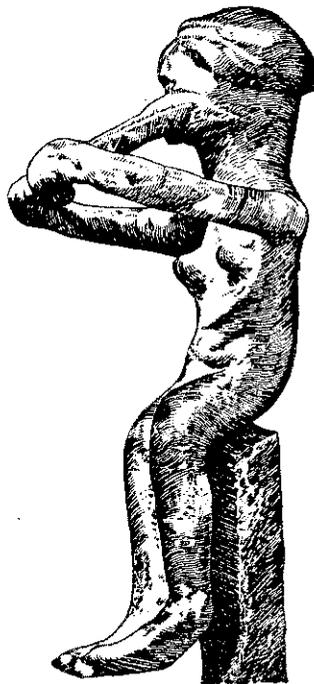


ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA - RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
CENTRO NAZIONALE STUDI DI MUSICA POPOLARE

CATALOGO SOMMARIO DELLE REGISTRAZIONI 1948 - 1962

IL CENTRO INTERNAZIONALE PER
LA MUSICA TRADIZIONALE LITURGICA
COSTITUZIONE, SCOPI, FONOTECA



ROMA

- 95 *Ossè Shalom* » (« Chi dà la pace »). Conclusione del Kaddish per il venerdì sera. Roma. Voce maschile. Rito romano antico. Intonazione religiosa.
- 96 « *Igdal* ». Inno sugli « Articoli della fede ». Roma. Voce maschile con risposte dei fedeli. Rito spagnolo. Intonazione religiosa.

COMUNITÀ EBRAICA DI LIVORNO

- 97 « *Ach zé hajom* » (« Ah, quest'è il giorno »). Per la festa di Purim. Livorno (ma registrato a Roma). Voce maschile. In ebraico. Intonazione religiosa.
- 98 « *Faie onore al bel Purim* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-livornese. (Travestimento del precedente in canto popolare).
- 99 « *Adon hasdechà* ». Per la festa di Purim. Livorno. Voce maschile. In ebraico.
- 100 « *Es mizvò de combidar* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-spagnolo (Travestimento del precedente).
- 101 « *Barechù* » per la sera di Purim. Livorno. Voce maschile. In ebraico.
- 102 « *Ual viva, ual viva nostro burino* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-livornese-tunisino. Parodia del precedente.
- 103 « *Alavemos juntamente el gran Dio di Sion* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-spagnolo.
- 104 « *Ya sen va la blanca niña* ». Livorno. Voce maschile. « Romanza », in spagnolo.
- 105 « *Shicharti et deviraich* » (« Amo i tuoi palagi »). Inno liturgico. Livorno. Voce maschile. In ebraico.
- 106 « *En estos dos dias* ». Livorno. Voce maschile. In dialetto giudeo-spagnolo. (Travestimento del precedente in canto popolare).
- 107 *Motivo tradizionale* per il Kaddish del giorno di Purim. Livorno. Voce maschile. Parte in ebraico e parte in giudeo-spagnolo.
- 108 « *A me me llamavan Haim Gilibi* ». Canto popolare giocoso sul motivo precedente. Livorno. Voce maschile. In ebraico ed in giudeo spagnolo.
- 109 *Benedizione di nozze*. Livorno. Voce maschile. Intonazione religiosa.

COMUNITÀ EBRAICA DI ROMA

Sono in coda all'Y 134 dopo Toaff

- 110 *Letture dei « neumi »* del Pentateuco in tono festivo. Roma. Voce maschile. Rito italiano antico. Intonazione religiosa.
- 111 « *Zur mishelò achalnu* » (« Rocca che ci ha nutrito »). Inno dopo la cena festiva. Roma. Voce maschile. Rito italiano.
- 112 *Benedizione al termine del pasto*. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione per il culto domestico.
- 113 *Versetti introduttivi alla lettura della Bibbia*. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.
- 114 *Inno per la Circoncisione*. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.
- 115 *Inno per la Circoncisione*. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.
- 116 *Inno per la Circoncisione*. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.

- 107
- 117 *Canto elegiaco* per il digiuno di lutto per la distruzione del Tempio di Gerusalemme. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.
- 118 *Canto elegiaco* per il digiuno di lutto per la distruzione del Tempio di Gerusalemme. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.
- 119 *Canto elegiaco* per il digiuno di lutto per la distruzione del Tempio di Gerusalemme. Roma. Voce maschile. Rito italiano. Intonazione religiosa.
- 120 « *Jashen, al teradam* » (« O dormiente, non sonnecchiare »). Esortazione alle « Selichot », preghiere di richiesta di perdono, che si recitano di notte, nel mese di Elul (settembre). Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 121 « *Al naharot Babel* ». Salmo 137 in tono di « Selichà ». Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 122 « *Bat Zion* ». Elegia sulla caduta di Gerusalemme. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 123 « *Kamti Beashmoret* ». Introito e Salmo 145 letto in tono di « Selichà ». Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 124 « *Kaddish* ». In tono delle preghiere di « Selichà ». Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 125 « *Annà Bekoreenu* ». Litanie per le viglie di Capodanno e del digiuno di espiazione (« Kippur »). Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 126 « *El Melech* » (« Dio Re »). Proclamazione degli attributi divini, nel tono del Kippur (espiazione). Roma. Voce maschile. Rito spagnolo. Intonazione religiosa.
- 127 « *Annà Ke'av* » (« Dch, come nube »). Richiesta di perdono. Roma. Voce maschile. Intonazione religiosa.
- 128 *Confessione dei peccati*. Roma. Voce maschile. Tono tradizionale « catalano ».
- 129 *Confessione dei peccati*. Roma. Voce maschile. Tono tradizionale « spagnolo ».
- 130 « *Elohim attà jadata - Anenu* ». Litanie per la liturgia delle « Selichot » notturne. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 131 « *Assé lemaan* ». Litanie per le « Selichot » notturne. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 132 « *Im afess* ». Inno in ricordo del sacrificio di Isacco. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 133 « *Shochenè battè homer* » (« Quelli che abitano case di fango »). Canto sulla vanità umana: per le « Selichot » notturne. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 134 « *Atanu lehalot* » (« Siam venuti a chieder grazia ») e « *Shomer Israel* » (« Custode di Israele »); Canti finali per le Selichot notturne. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 135 « *Teanà* ». Conclusione del « Kaddish » al termine delle « Selichot » notturne. Roma. Voce maschile. Rito romano-spagnolo. Intonazione religiosa.
- 136 « *Kiddush* ». *Santificazione della Shabbat*, al venerdì sera. Roma. Voce maschile con risposte della folla. Rito romano-antico. Intonazione religiosa.
- 137 « *Eliahu Hanavi* » (« Elia Profeta »), prima parte della « Havdalà », cerimonie del Sabato sera. Roma. Voce maschile con risposte della folla. Rito romano. Intonazione religiosa.
- 138 « *Weitèn Lechà* » (« E ti dirà »), versetti augurali per la « Havdalà » del Sabato sera. Roma. Voce maschile con risposte della folla. Rito romano. Intonazione religiosa.
- 136